

Lorenzo Palmeri

Architetto, si laurea presso il Politecnico di Milano. Nel periodo dell'Università compie studi di composizione musicale. La sua formazione avviene frequentando progettisti quali Bruno Munari e Isao Hosoe.

Si occupa di progettazione, attivo nei campi del design, dell'architettura di interni, dell'insegnamento, della composizione e produzione musicale.

Attività didattica

Si occupa di didattica dal 1997, insegnando in qualità di Docente a contratto, responsabile o lecturer presso:

Politecnico di Milano, Facoltà del Design;

Scienze della Comunicazione, Università degli Studi, Siena;

LUDI, Università La Sapienza, Roma;

Università IUAV di Venezia, Facoltà di Design e Arti;

ISIA di Firenze;

IED di Roma e Milano;

Domus Academy, Milano;

UNIRSM, San Marino, Corso di Laurea in Disegno Industriale;

IAAD di Torino (responsabile del Master in Interior Design);

Istituto Marangoni di Milano (responsabile del Master in Product Design);

Lan Tao University di Beijing (Pechino);

Scuola Politecnica di Milano;

Libera Università di Bolzano.

Relatore di varie tesi di Laurea.

Cura inoltre numerosi workshop di formazione per aziende (tra cui Techno, Framesi, Vodafone, Technogym, JBL)

Attività di ricerca

Concetto e organizzazione di eventi di approfondimento delle dinamiche della progettazione, tra cui:

Saro Cosentino, *Talking about music is like dancing about architecture*, Politecnico di Milano, 2002;

Gabriele Mandel, *L'intuito*, Politecnico di Milano, 2002;

Isao Hosoe Design, *Tracce: modelli, schizzi e prototipi*, evento Fuori Salone del Mobile, 2003;

Kassim Bayatli, *Design del suono*, ISIA di Firenze, 2004;

Koryo Miura, *Behavioural energy*, evento Fuori Salone del Mobile, presso Isao Hosoe Design, 2005;

Mostre

Partecipa a numerose mostre di design collettive e personali.

Tra queste, da segnalare, tutte le edizioni di Vindesign; Festival della creatività di Firenze;

L'invenzione del quotidiano, a cura di Lorenzo Imbesi; I have a dream, a cura di Matteo Ragni;

The New Italian Design; Giardino e design.

Pubblicazioni

Giulia Bologna, Dott.sa, a cura di, "*Visoni, castori ed ermellini da epoche remote ad epoche vicine*", Biblioteca Trivulziana del Castello Sforzesco, Comune di Milano, 1988.

AA.VV. "*100 anni di moda in Italia 1860-1960*", APA, INA Assitalia, Credito Artigiano, 1995.

Gabriele Mandel, Prof., "*Sufismo e Poesia*", Ed. Cooperativa Libreria Università I.U.L.M., Milano, 2001.

AA. VV. "*Light Areas – 15 designers per la luce*", AEM, Osram, Comune di Milano, Milano, 2001.

AA.VV. "*10x10x10*", Catalogo della mostra itinerante omonima, Ed. IUAV, Treviso, 2003

AA.VV. "*Design at work*", Edizioni Polidesign, Milano, 2004

Pubblica inoltre numerosi articoli su riviste di settore.

Lorenzo Palmeri

Progetti

Tra i clienti:

Discoteca Le cinema di Milano, Fiera di Milano, Fumagalli componenti, Valenti Luce, Losa, Crippa, Gaslini 3G, Riviera Golf di Cattolica, Morandotti, Arthema, Korg, Noah guitar, Garofoli, Andreoli, Guzzini, Invicta, Lefel, Upgroup, Bizzirri Ceramiche, Caffè River.

Art direction:

Milanosoundesign. Ideato e curato da Lorenzo Palmeri e Giulio Iacchetti. Evento Fuori Salone, in concomitanza del Salone del Mobile 2006;

16 Designer per Invicta, Evento Fuori Salone, in concomitanza del Salone del Mobile 2007.

Interior design:

Varie ristrutturazioni di interni, arredamenti e progettazione di pezzi unici per committenza Privata.

In campo musicale:

composizione di colonne sonore per cinema e teatro, ambientazioni per eventi e attività di ricerca sulla forma canzone. Sue composizioni sono state eseguite presso numerosi teatri in Italia e all'estero, tra cui: Teatro Piccolo Eliseo (Roma); Teatro Franco Parenti (Mi); CRT Teatro dell'Arte; Centro Culturale San Fedele; Società Umanitaria per "Estate nei Chiostri"; Fiera di Milano; Triennale di Milano; Lorenzelli Arte in "Franco Battiato – Gabriele Mandel: arte Sufi tra Oriente e Occidente";

Premi

Good Design Award 2005, per la lampada "Promenade" prodotta da Valenti Luce;
Adi Design Index 2007, selezionata la tastiera "Mandala" prodotta da Korg;
The New Italian Design, selezionata la chitarra "Paraffina" prodotta da Noah;
Museo del design, selezionata la chitarra "Paraffina" prodotta da Noah.

ellepidesign

arch. lorenzo palmeri

via tacito, 6 - 20137 milano

| | |
|-------|--|
| tel | +39 0239445814 |
| mail | info@lpalmeri.it |
| skype | lpalmeri |
| web | www.lpalmeri.it |
| fax | 1782267932 |

Privacy: autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96